
ZAA 465C
ZAA 520C

Południowa i zachodnia pierzeja Rynku Wielkiego w Zamościu w odbudowie, przełom lat 70./80. XX w. Fot. Mirosław Chmiel.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód", obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa"

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra"



Zamość, rekonstruowane w czynie społecznym mury obronne Bastionu VII, 1978 r. Fot. Stanisław Orłowski / Archiwum Państwowe w Zamościu.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód", obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa"

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra"



Sesja naukowa z okazji jubileuszu 400-lecia Zamościa, 12 czerwca 1980 r. Jan Zamoyski przed przekazaniem w imieniu rodziny berła Akademii Zamojskiej z 1619 r. Fot. Stanisław Orłowski / Archiwum Państwowe w Zamościu.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód", obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa"

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra"



Budowa hotelu „Renesans” na Starym Mieście w Zamościu, widok od ul. Greckiej, 1967 r. Fot. Stanisław Orłowski / Archiwum Państwowe w Zamościu.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód”, obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa”

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”



Zamość. Rynek Solny w odbudowie, przełom lat 70./80. XX w.
Zdjęcie ze zbiorów Adama Gąsianowskiego.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód”, obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa”

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”



Realia życia w latach 80. XX w. Puste półki w sklepie w Komarowie-Osadzie.
Fot. Mirosław Chmiel.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód”, obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa”

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”



Podczas wielkiej renowacji (przełom lat 70./80. XX w.) płytę Rynku Wielkiego w Zamościu pokryto nawierzchnią z klinkieru i bloków piaskowca bolesławieckiego, opasanych geometrycznym ornamentem z kostki granitowej. Zdjęcie ze zbiorów Adama Gąsianowskiego.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód", obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa"

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra"



Wielka renowacja Zamościa z przełomu lat 70./80. XX w.
Widok na ratusz i Rynek Wielki z ul. Moranda. Fot. Marcin Zamoyski.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód", obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa"

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra"

Usługi agrolotnicze w kombinatach rolnych w gminie Ulhówek wykonywały w latach 70. XX w. śmigłowce z PZL-Świdnik oraz dwupłatowce An-2 (nazywane potocznie „Antkami") z Mielca. Fot. ze zbiorów Stanisławy i Jana Szmydkich.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód", obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa"

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra"



Stara Brama Lubelska w Zamościu po remoncie,
z wmurowaną płaskorzeźbą Polonii, widok z lat 80. XX w. Fot. Bogdan Cabaj.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód", obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa"

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra"



Osiedle Zamoyskiego w Zamościu w budowie, 1985 r. Fot. Tadeusz Adamczuk.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód”, obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa”

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MUZEUM HISTORII POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”


BUDOWA MAGISTRALI MIEDZIOWO-SIARKOWEJ
WYRAZEM

Linia Hutniczo-Siarkowa łącząca b. ZSRR ze Śląskiem i przebiegająca przez Zamość została oddana do użytku w 1979 r.
Na zdjęciu festyn z tej okazji w Woli Dużej koło Biłgoraja. Fot. Mirosław Chmiel.

Wydawca: Fundacja „Obywatelski Wschód", obywatelskiwschod@interia.pl

Wydano w ramach projektu „Niedokończona odbudowa. Jak rozkwit i upadek dekady Gierka odcisnęły ślad w historii Zamościa"

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra"